

Publikationen von Arie Goral-Sternheim

Lyrik

Walter A. Sternheim: Der neue Prometheus, Jerusalem 1942

Walter A. Sternheim: Der erste Tag, Jerusalem 1942

Walter A. Sternheim: Die Geeinten, Jerusalem 1942

Walter A. Sternheim: Notabene W.A.S.T., Jerusalem 1942

Walter A. Sternheim: Das Wildpferd, Jerusalem 1942

Walter A. Sternheim: Der Wanderer, Jerusalem 1942/43

Walter A. Sternheim: Der Jäger, der Tod und die Lerche, Jerusalem 1943

Walter A. Sternheim: Der Storchenzug, Jerusalem 1943

Walter A. Sternheim: Ballade vom Kaliban, Jerusalem 1944

Walter A. Sternheim: (Hg.) Zschr. Die Blätter, Jerusalem 1942 (1-2)

Arie Goral, Hundepsalm. Hamburg 1959

Walter Lovis Arie Sternheim Goral: Um Mitternacht. Hamburg, 1983
Gedichte 1942-1982 sowie "Rückschau in eigener Sache" (Verlag Neue Presse)

Arie Goral-Sternheim: Krieg 1942, 1992. Reprint Gedichte Jerusalem 1942, Hg. Museum der Arbeit/ Verlag Dölling und Galitz

Arie Goral-Sternheim: Jiskor - Hamburger Juden-Memento. Hamburg 1988, Schwarze Kunst

Arie Goral-Sternheim: Hamburger Heiligengeistfelddomkantate Hundepsalm. Hamburg 1992, Schwarze Kunst

Prosatexte

Arie Goral: Die Schakale. Hamburg, Eigenverlag, 1956

Arie Goral-Sternheim: Jeckepotz. Eine jüdisch-deutsche Jugend 1914 - 1933 Vorw.:
J.P. Reemtsma. 2., unveränderte Auflage, ergänzt um ein Vorw. Hamburg, Lit Verl., 1996
(1. Aufl. Hamburg VSA-Verl., 1989)

Arie Goral-Sternheim: An der Grenzscheide: Kein Weg als Deutscher und Jude? Münster;
Hamburg, Lit Verl., 1994

Arie Goral-Sternheim: Im Schatten der Synagoge. Hg. Landeszentrale für politische Bildung,
Hamburg, 1989 (Auszüge aus Jeckepotz)

Arie Goral-Sternheim: Heine, die Juden und die Weltbühne einst im Durchschnitt am Grindel. Hamburg 1988 (Auszüge aus Jeckepotz)

Arie Goral-Sternheim: Festschrift zum 25 Jahrestag der Einweihung der Synagoge in Hamburg, Hamburg 1985

Dokumentationen

Der Fall Hofstätter - Aus dem Leben eines Rechtssympatisanten. Hamburg 1963

Der Anti-Schoeps - Zum Fall Hans Joachim-Schoeps. Hamburg 1970

Kunst gegen Handgranaten. Zu den Vorgängen um die Juryfreie Kunstausstellung Berlin, 1971

Aufstand im Warschauer Ghetto. Hamburg, 1973

Rings und links um Dix - Über Otto Dix. Hamburg, 1977

A. Paul Weber - ein deutsches Mißverständnis. Hamburg, 1978 (8 Neuaufl. bis 1982)

Hamburgs ehemalige Heine-Denkmäler. Hamburg, 1980

Krähwinkel und die Folgen. Kleines Heine-Merkbuch. Hamburg, 1980

Was man auch in Hamburg wissen konnte, wenn man wollte. Judenpogrom vom November 1938. Hamburg 1980

Der Hamburger Carl von Ossietzky. Hamburg 1982

Chronik und Dokumentation Walter A. Berendsohn 1884 - 1984. Hamburg, 1984

Der Hamburger Carl von Ossietzky und das Gewissen einer Stadt. Eine Erinnerungsschrift von Arie Goral-Sternheim, hg. Landeszentrale für pol. Bildung, Hamburg, 1989

Ostjuden auf Wanderschaft. Transit Hafen Hamburg 1885-1933. Eine Gedenkschrift zum 800. Hafengeburtstag von Arie Goral-Sternheim. – Hamburg, Eigenverl., 1985, 2/1989

Jüdischer Bestand und Widerstand. Eigendokumentation publizistischer Arbeiten, Hamburg 1989

KZ-Transit Theresienstadt. Bilder und Dokumente aus Ghettos und Lagern. Vorgestellt und kommentiert von Arie Goral-Sternheim. Rendsburg, 1991

Beiträge in Anthologien

Arie Goral: Ich bin Jude, also bin ich. In: Fremd im eigenen Land. Hg. Henryk M. Broder und Michael Lang, mit einem Vorw. v. Bernd Engelmann. Frankfurt a.M. 1979

Arie Goral-Sternheim: Martin Buber und der Kibbuz Cheruth. 1980 (unnachgewiesen, Kop. im Hamburger Institut für Sozialforschung)

Arie Goral-Sternheim: Fazit eines wiedergutmachten Juden. Vorw. zu: Der kurze Traum von der Gerechtigkeit, Hg. Nils Asmussen, Kiel 1986

Arie Goral-Sternheim: Lemgoer Kaleidoskop. In: Lemgoer Hefte, 40/1987

Arie Goral-Sternheim: Grindel - einst und jetzt. In: Fremd in der eigenen Stadt. Erinnerungen jüdischer Emigranten aus Hamburg. Hg. v. Charlotte Ueckert-Hilbert mit einem Vorw. v. Joist Grolle, Hamburg 1989

Arie Goral-Sternheim: Juden in der Kunst, Jüdische Kunst und ein jüdisches Museum. In: Hg. Frank Trende, Streitfall Kunst-Geschichte, Kiel 1991

Arie Goral: Letzte Alsterkahnfahrt. In: Hamburger Antologie. Hg. Max Sidow und Cornelius Witt. Marion von Schröder Verl., Hamburg 1965